



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Department  
of Asian and  
North African  
Studies



文化部  
MINISTRY OF CULTURE

## 3° TAIWAN CINEMA WEEK *Nuove Generazioni: Prospettive al femminile.*

Proiezioni e incontri con registe e studiose

4 Novembre 2016 (h 9:45-23:00) / 7-8 Novembre 2016 (h 20:00 – 23:00)  
Auditorium Santa Margherita

Ospiti d'onore le tre registe pluripremiate  
**Cho Li, Rina Tsou, Liu Chia-hsin**

Nell'ambito dello **Spotlight Taiwan Project**, il Dipartimento di Studi dell'Asia e dell'Africa Mediterranea dell'Università Ca' Foscari di Venezia, in collaborazione con il Ministero della Cultura della Repubblica di Cina (Taiwan) presenterà la terza edizione di proiezioni e incontri dedicati al cinema di Taiwan con un focus speciale sul cinema al femminile.

Tre rappresentanti della nuova generazione di registe vincitrici di importanti premi internazionali, **Cho Li, Rina Tsou** e **Liu Chia-hsin**, saranno le ospiti d'onore della terza **Taiwan Cinema Week** che si concentrerà sulle **nuove prospettive (di genere) e sulle nuove modalità di fare cinema a Taiwan**. Cho Li, Rina Tsou and Liu Chia-hsin hanno presentato i propri film ai maggiori festival internazionali tra cui Cannes, Berlino e Venezia. Hanno ricevuto il plauso della critica e numerosi premi sia nel circuito dei festival europeo che in quello asiatico.

La regista, sceneggiatrice e produttrice **Cho Li** ha ricevuto attenzione internazionale grazie al film **The Rice Bomber**, proiettato al Festival Internazionale del Cinema di Berlino del 2014. La regista presenterà in anteprima internazionale la sua ultima commedia intitolata **Ace of Sales**, uscita a Taiwan a settembre. **Rina Tsou** è una regista e sceneggiatrice di cortometraggi che ha realizzato numerosi corti tra cui **Arnie** (2015) che è stato proiettato durante l'edizione 2016 del Festival del Cinema di Cannes. In relazione a tematiche femminili, il cortometraggio **Fan Fan** (2015) di **Liu Chia-hsin** analizza il rapporto tra la donna e il proprio corpo ed è stato premiato durante l'edizione appena conclusa del Women Make Wave Festival di Taipei. Oltre alle opere di queste registe, sarà presentato anche il film **Finding Sayun** della regista **Laha Mebow**, film che analizza la vita di tutti i giorni e le relazioni familiari in un villaggio di aborigeni taiwanesi. **Finding Sayun** è stato indicato dalla studiosa **Wafa Ghermani** come uno dei lavori più significati tra le produzioni di giovani registe taiwanesi. Alle registe di cortometraggi Rina Tsou and Liu Chia-hsin è stata data "carta bianca" per selezionare un lungometraggio taiwanese degli ultimi anni che abbia influenzato la loro attività. Rina Tsou ha selezionato **Pinoy Sunday** (2009), pluripremiata coproduzione filippino-taiwanese. Liu Chia-hsin ha scelto il film **God Man Dog** (2007) che è stato prodotto da Cho Li. Questi film saranno al centro del programma di quest'anno, che includerà anche dibattiti e discussioni su tematiche come il genere nel cinema taiwanese e asiatico, nuove prospettive nel cinema di Taiwan, e il cinema transnazionale taiwanese. I dibattiti vedranno la partecipazione di **Wafa Ghermani** (studiosa di cinema, Université Paris-Sorbonne), **Giovanna Fulvi** (esperta di cinema cinese, film programmer per il festival di Toronto e membro del comitato di selezione della Festa del Cinema di Roma) e **Elena Pollacchi** (studiosa di cinema e consulente alla selezione dei film in lingua cinese per La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia).

*La 3° Taiwan Cinema Week è curata da Elena Pollacchi (Università Ca' Foscari Venezia) nell'ambito dello Spotlight Taiwan Project - Responsabile Scientifico Federica Passi (Università Ca' Foscari Venezia).*

Facebook: Taiwan Cinema Week

Info: [film.taiwan2@gmail.com](mailto:film.taiwan2@gmail.com)

Le proiezioni sono gratuite e aperte al pubblico.

I film sono in lingua originale con sottotitoli in inglese.